

Nice le 04 octobre 2008

**Aujourd'hui nous fêtons le monde animal alors ayons  
une pensée pour eux.**



.....  
Nice le 04/10/2008

**Il y a quelques jours le journal Nice-matin après avoir fait l'apologie du Cirque Arlette Gruss dans un article d'une demi page, c'est au tour de notre maire, Mr Estrosi de remettre la médaille d'or à ce cirque !**

**Pour le premier article j'ai envoyé une lettre courtoise mais sincère à Nice-matin sur ce que je pense des cirques avec des animaux. Sans réponse à ce jour**

**Pour le deuxième événement, j'ai écrit à Mr le Maire de Nice pour lui dire tout ce que je pensais de son geste et lui ai envoyé un texte que j'ai écrit sur le cirque Arlette Gruss des photos sur le martyre des animaux de cirque et des informations de l'association one-voice qui se bat depuis de nombreuses années pour voir disparaître les spectacles avec des animaux et tout ce que cela entraîne comme souffrance animale !**

**Association G.A.L.A**  
(Groupe d'Action pour L'amour des Animaux)



**Nice, le 25 septembre 2008**

**Monsieur le Maire,**

**J'ai lu sur le Nice matin que vous aviez remis la médaille d'or au cirque Arlette Gruss.**

**Je n'ai rien contre les cirques où effectivement l'homme y fait rêver et rire les gens avec des numéros extraordinaires.**

**Mais ce qui me gêne énormément c'est la présence d'animaux.**

**Pourquoi continuer à dénaturer ainsi la vie d'animaux et les ridiculiser pour faire rire une poignée d'enfant inconscient de ce qu'est leur vie.**

**Afin de peut être mieux vous faire comprendre l'envers du décor, mais encore faut il avoir envie d'en avoir conscience, je me suis permis de vous joindre un rapport sur ce que j'ai vu au cirque Arlette Gruss avec un regard autre que ceux qui vont au cirque pour se laver la tête des tracas de tous les jours quitte à en oublier ce qu'ils voient réellement.**

**Avec également de la documentation sur la captivité extrême des animaux dans les cirques.**

**Nous sommes en 2008 et je pense sincèrement qu'il serait temps d'évoluer dans ce monde du spectacle où l'animal n'est vraiment pas à sa place.**

**Et du reste le nom du nouveau spectacle du cirque Gruss porte très bien son nom « Mirages » c'est tout a fait ça, faire croire aux gens quelques choses qui n'existe pas, je parle du bien être des animaux bien sûr.**

**Du reste votre geste envers le cirque ma fait comprendre pourquoi les lettres que j'ai envoyé à votre cabinet pour dénoncer la présence d'animaux dans les cirques et votre compassion à leur égard en leur laissant le monopole sur Nice, sont restées sans réponses...**

**Pourquoi ne pas tendre vers des cirques sans animaux et laissé tomber la carte de l'égoïsme en ne pensant qu'à notre nombril et notre plaisir.**

**Franchement les animaux ont ils mérités un tel traitement...l'incarcération à vie ?**

**J'attends votre réaction et vous vous prie d'agréer mes sincères salutations respectueuses mais attristées.**

**Le président  
PAQUET Cédric**



**Association G.A.L.A**

Loi 1901

147 Rte St pierre de féric, villa 37 - 06000 -Nice / Email : [ti-tic-ed@hotmail.fr](mailto:ti-tic-ed@hotmail.fr) Internet : [gala.fr.nf](http://gala.fr.nf) /  
Tél. : 04.93.44.23.71 ou 06.15.46.38.64

**Voici le texte que j'ai envoyé à Mr le Maire et à Nice-matin, ce n'est pas de la grande littérature mais cela à le mérite d'être écrits avec mon cœur.**

*En 1993 du haut de mes 15/16 ans je suis alerté par Brigitte Bardot pour aller sur Nice filmer des éléphants du célèbre cirque Arlette Gruss. Effectivement une habitante du quartier s'inquiète du comportement de 3 éléphants qui n'ont pas d'eau alors qu'il fait une chaleur à crever et leur comportement de zombie lui fend le cœur.*

*Et je pars durant 2 jours et 3 nuits chez cette femme merveilleuse de gentillesse qui m'offre son hospitalité.*

*Ayant la fenêtre de son salon donnant juste devant l'abri des éléphants c'est une vue imprenable.*

*Et je film jour et nuit la vie de ces éléphants. Je me rends même dans ce que le cirque appel "zoo" ou je paie 5 franc à l'époque pour y accéder. Et je vais à la rencontre de ces pachydermes.*

*Et je tombe nez à nez avec des esclaves dont un avait un petit trou dans la tête. Leur univers est pitoyable. C'est attachés à des chaînes aux pattes que leur vie se déroule et sous un paravent en plastique qu'ils s'abritent. Et le soir venant, leur tour de piste leur sert de défouloir si je puis dire!*

*Je suis en miette en visitant ce zoo de malheur où tout les animaux sans exception sont malheureux mais instinct de survie oblige ne bronchent pas et subissent.*

*Reportage fait, j'envoi la cassette à la Fondation rentre en contacte avec Liliane Sujansky directrice de la FBB à ce moment là et par la suite contact la directrice du Cirque, essayi de faire comprendre à la propriétaire Arlette Gruss ( décédée depuis) l'univers carcéral de ces animaux. Rien à faire, aucune plainte n'est possible, pot de terre contre pot de fer, l'affaire est classée.*

*Le temps passe....*

*2007, comme tout les ans le cirque revient au même endroit à Nice. Et je décide d'y retourner avec mon caméscope. Je me rappel moi à l'entrée de ce zoo 15 ans auparavant, aujourd'hui j'ai 31 ans mais avec le même angoisse au tripe d'imaginer ce que je vais revoir.*

*Je paie 2 € cette fois-ci. Je rentre et je commence à filmer , tout d'abord ce sont les poneys et chevaux enfermés dans de minuscules boxes les uns à côtés des autres. Mais on peut considéré cela comme un haras, mais de cirque ( heureux, malheureux?) mais connaissent ils les prés de temps en temps? Je les films...je les aime.*

*Je sors et je vais vers une caravane et là on rentre dans l'absurde.*

*Devant une caravane se trouve assise par terre sur le goudron du parking encadré par des barrières de sécurité une autruche mâle , seule dans un coin de sa cage de fortune. Est ce un espace pour une autruche? NON ! Je la filme.*

*Plus loin un parc grillagé où se fait « bronzer » un superbe tigre sur le goudron de ce même parking devant les carrioles pourries, où renferme aussi un tigre blanc et un autre fauve. Tigre de cirque dans toute sa splendeur. Certes en 15 ans le cirque leur a rajouté ce chapiteau en ferraille pour qu'ils puissent se dégourdir les pâtes. Ce ne sont plus les mêmes fauves de ma dernières visites, mais est ce une vie pour des fauves? Je film*

*Je me dirige vers un autre chapiteau où se trouve...Mes éléphants rencontré 15 ans auparavant. Des dresseurs sont là toujours avec leur pic, et les brosses en les faisant coucher sur le sol. Cette fois ils sont 5. L'un d'entre eux est attaché. Un anneaux en cuir patte avant et un patte arrière et il se balance. L'autre se fait nettoyer ( quel complicité entre le soigneur et l'éléphant...Du vent!!!) Les 2 autres piétines sur les 2 m carré qu'on leur laisse de liberté séparé par des cordes.*

*Et je film et en regardant bien les yeux d'un des éléphants je reconnais celui que j'ai surnommé Dumbo. Celui que j'avais rencontré 15 ans auparavant attaché sous sa tante sous une chaleur écrasante. C'est lui avec son petit trou sur la tête. Dumbo, mon dumbo. Il est toujours là. Heureux , bof , j'en suis pas sûr. Il finira sa vie ici c'est sûr. Combien de temps lui reste il.*

*Mais pourquoi ne te manifeste tu pas. Un coup de trompe et tu les envoi bourlinguer à 600 m toi et tes copains. Tu pourrais me répondre « Et après que se passera t il ? On se sauve on se fait rattraper et on se fait flinguer considéré dorénavant comme des animaux dangereux » Tu as raison Dumbo! Je film longuement et je m'envais.*

*Plus loin c'est les ânes, les chameaux, les zébus, les lamas, dans des espaces prévus pour des poules. Pauvres petits, quelle honte!*

*Et je me rends compte qu'à chaque enclos le cirque comme pour se donner bonne conscience et faire croire qu'il font de la pédagogie met un petit panneaux indiquant l'identification de l'animal présenté. Quel connerie!*

*Et je remarque sur ces petits panneaux ridicules qu'ils sont en partenariat avec..... un zoo!!! Le comble.*

*Les zoos qui sont censés êtres un lieu de réserve génétique et de respect envers les animaux et bien celui-ci refourguent ces pensionnaires à ce cirque et eux de s'en féliciter!*

*Je repars dégouté.*

*Et en quittant le cirque un panneaux qu'on doit lire avant de rentrer dans le "zoo" fait parler chaque animal présent indiquant qu'ils sont très heureux dans leur univers, que dans leur milieu naturel ils risquent la mort car pourchassés par des braconniers.*

*Bref un ramassis de connerie pour faire apitoyer les visiteurs et leur donner bonne conscience. Merci Arlette gruss de faire de votre participation à la conservation d'animaux sauvage, bravo, que ferions nous sans votre zoo!!!!!!*

***Un seul mots d'ordre STOP AUX CIRQUES AVEC DES ANIMAUX!***

**N'hésitez pas à écrire au Maire de votre ville et au préfet pour le montrer votre tristesse, si tel est le cas, du sort des animaux dans les cirques.**

**Je vous embrasse.**

**Cédric**